

Présentation de l'Association « Montre-Nous Ton Visage » (MNTV)

MNTV est une association à but non lucratif, selon la loi de 1901.

Elle a pour but de **faire connaître le Linceul de Turin** et de le proposer à la **contemplation** des fidèles.

Elle a été fondée en janvier 1981, par plusieurs personnalités, dont Monseigneur Jean-Charles Thomas, alors évêque d'Ajaccio (puis évêque de Versailles), Antoine Legrand (l'un des tout premiers spécialistes du Linceul), et Georges Galichon (ambassadeur de France au Vatican).



Les activités de l'association sont essentiellement axées sur :

- des expositions, permanentes (longue durée), semi-permanentes (plusieurs mois), ou temporaires (même pour quelques jours) ;
- des conférences, pour les adultes comme pour les jeunes (y compris dans les écoles et les aumôneries) ;
- la recherche et l'analyse des nouvelles connaissances, dans tous les domaines d'études du Linceul ;
- la publication d'une revue semestrielle, proposant des textes de diverses natures (histoire ancienne, avancées récentes, méditation) ;
- l'animation d'un site Internet : <http://www.suaire-turin.com> ;
- la mise à disposition du public de livrets, images, DVD... ;
- l'élaboration de documents de synthèse en vue d'une large diffusion (Le « *Petit Guide du Linceul de Turin* », et une « *Synthèse de l'affaire C 14* » ont été ainsi réalisés en 2010).

L'association MNTV s'est toujours attachée à allier la **foi et la raison** :

- **sur le plan de la foi**, le Linceul peut conduire à méditer sur la Passion du Christ, grâce à cette « *image poignante d'un supplice inénarrable* » (Jean-Paul II). MNTV s'attache donc à ne pas présenter le Linceul comme un objet de foi, mais propose des textes conduisant à la méditation ;
- **sur le plan de la raison (connaissances)**, il s'agit « *d'affronter l'étude du Saint Suaire sans positions préconçues qui donneraient pour certains des résultats qui ne le sont pas* » (Jean-Paul II). MNTV s'efforce donc de présenter, avec prudence et discernement, des éléments aussi objectifs que possible, pour laisser le public tirer ses propres conclusions sur cette image, inexplicable et non reproductible, qui reste « *provocation à l'intelligence* » (Jean-Paul II).

Dans le cadre de la préparation de l'ostension du Linceul à Turin en avril-mai 2010, MNTV a organisé un Forum à ND de Grâce de Passy, à Paris (le 6 février 2010), et s'est proposé d'accompagner les **pèlerins** « *pour contempler ce visage mystérieux, qui parle silencieusement au cœur des hommes en les invitant à y reconnaître le Visage de Dieu* » (Benoit XVI).

Tous les membres de l'association MNTV sont **totalelement bénévoles**.

MNTV aujourd'hui

Le Conseil d'Administration de l'association est composé comme suit :



Pierre de Riedmatten
Président



Béatrice Guespereau
Vice-présidente



Jean Dartigues
Secrétaire



François Sainmont
Trésorier

Assistés par :



Monseigneur Jean-Charles Thomas,
Evêque émérite de Versailles, ancien évêque d'Ajaccio, membre fondateur de MNTV.



Père Jean-Baptiste Rinaudo, conférencier
Docteur ès Sciences, Maître de conférences honoraire en Biophysique à la Faculté de Médecine de Montpellier.



Jacques Bara, conférencier
Docteur ès Sciences, Directeur de recherches honoraire au CNRS - Président de l'antenne locale de « Art, Culture et Foi » (Paroisse Saint Ferdinand des Ternes à Paris).

Les expositions et conférences de MNTV

Une première exposition du Linceul a été réalisée en 1982, à Meudon, et a circulé dans toute la France. Aujourd'hui, les expositions se multiplient pour répondre aux demandes, de plus en plus nombreuses.

En France :

une exposition permanente est restée à Lourdes pendant cinq ans (2004-2009 - photo ci contre : inauguration avec Mgr Perrier et le recteur des sanctuaires). Elle a reçu plusieurs dizaines de milliers de visiteurs, et les retombées en ont été très nombreuses : témoignages (souvent bouleversants) sur les Livres d'or ; demandes de documentation, de conférences, ou d'expositions, "*aussi proche que possible de celle de Lourdes*" ; **Depuis mars 2010, cette grande exposition permanente (traduite en six langues) est à la cathédrale de Bayonne.**



MNTV a également installé des **matériels adaptés pour d'autres expositions**, en fonction des besoins :

- de manière semi-permanente (comme à St-Emilion depuis juillet 2008, ou à Chancelade depuis juillet 2009),
- pour de courtes durées (panneaux légers, posters, facilement déplaçables). De nombreuses expositions ont ainsi lieu en Région parisienne et en Province.

Des expositions sont aussi parfois demandées à l'étranger :

Une exposition a ainsi eu lieu à Moscou en 2002 (à Saint Louis des Français, en présence de Mgr Kondruciewicz, évêque de Moscou - photo ci-contre) ; et elle a continué, depuis, à circuler activement dans toute la Russie.

Des collaborations ont été demandées, comme à Jérusalem (Institut Pontifical).

Des **supports** ont été (et peuvent être) fournis pour réaliser une exposition **à partir d'un DVD** comprenant les photos à reproduire et les textes (en plusieurs langues, à choisir) : ce système permet d'éviter les déplacements trop lointains (comme à Marchegg, à l'est de l'Autriche en 2009 et en 2010).



Les conférences sont également très nombreuses en France, mais également parfois à l'étranger (comme en Géorgie en 2008, en Suisse et au Canada en 2009).

Les **demandes d'interviews sur les radios chrétiennes se développent aussi** (comme à l'occasion de l'Ostension d'avril-mai 2010 ou lors du Forum organisé à Paris en février 2010 par MNTV).