

# LES RETOMBÉES DE LOURDES

---

*Par Pierre de Riedmatten*

*Rappelons tout d'abord que la grande exposition de notre association, à Lourdes, est permanente depuis avril 2004<sup>1</sup> (au deuxième étage du bâtiment « Accueil Jean-Paul II), et que les textes sont maintenant affichés (sous films plastifiés) en six langues : français, anglais, allemand, italien, espagnol et néerlandais<sup>2</sup>. Des efforts ont été faits, avant le démarrage de la saison 2008, pour que l'exposition soit mieux indiquée sur place : une grande banderole (3 m de long sur 60 cm de haut) a été placée juste au-dessus de la porte d'accès du bâtiment (voir photo page 18) ; des affiches en six langues ont été mises en place dans plusieurs points de passage des pèlerins ; et l'exposition est désormais annoncée régulièrement dans un grand panneau informatisé défilant. Les retombées de cette exposition continuent, tant sur le plan matériel que sur le plan spirituel !*

**Sur le plan des retombées matérielles,** nous recevons régulièrement des appels pour monter ailleurs des expositions *aussi complètes, si possible* que celle de Lourdes : c'est ainsi que, après Etampes (en 2004), St-Dié des Vosges et Dieulouard (en 2005), et sans parler de l'aide apportée à un monastère bénédictin en république tchèque, l'association a été sollicitée pour monter des expositions à Colmar, à Mulhouse, et à St Hippolyte sur le Gard (en 2006), à Crest (Drôme) et à Déols près Châteauroux (en 2007) ; et,

---

<sup>1</sup> cf. MNTV n° 30.

<sup>2</sup> cf. MNTV n° 33.

en 2008, nous irons à Saint-Hippolyte sur le Doubs<sup>3</sup>. Tout cela indépendamment des autres (nombreuses) expositions qui sont demandées par ailleurs à MNTV, sans lien avec celle de Lourdes (voir dans ce même bulletin, les expositions prévues au deuxième semestre 2008, p.2 de couverture).

Nous avons eu également le grand plaisir de voir revenir, dans notre hall d'exposition, tout récemment<sup>4</sup>, la grande maquette de la XV<sup>e</sup> station du nouveau chemin de croix pour les malades (la statue elle-même, en marbre de Carrare<sup>5</sup>, est maintenant en place dans la grande prairie qui fait face à la grotte).

Les visiteurs continuent d'apporter des fleurs auprès du drap représentant « les linges affaissés » ; et la maquette de la XV<sup>e</sup> station ci-dessus, qui représente l'Attente de la Vierge Marie après la mise au tombeau, est à son tour fleurie.

**Sur le plan des retombées spirituelles**, les livres d'or (qu'il faut remplacer souvent) continuent de recueillir les réflexions des pèlerins (exprimées dans toutes les langues, comme déjà mentionné antérieurement<sup>6</sup>). En dehors des remerciements sur le contenu de l'exposition et *la minutie des explications, convaincantes* (remerciements qui sont toujours appréciés), voici quelques témoignages particulièrement émouvants :

*Une exposition qui nous a touché l'âme.*

*Je sors d'ici, les yeux pleins de larmes, ... je suis bouleversée.*

*Seigneur, je viens de remarquer que Tu étais plus proche de moi que je ne le pensais.*

*Ma foi vacillait parfois, et je me posais beaucoup de questions ; je sors de cette salle troublé, ému ; et beaucoup de doutes se sont dissipés.*

*En redécouvrant, documents à l'appui, toute l'horreur de la douloureuse Passion du Christ, on mesure à quel point doit être grande, et pour ainsi dire infinie, la Miséricorde Divine ! Cette exposition me met devant les*

---

<sup>3</sup> où le Saint Suaire a séjourné de 1418 à 1453.

<sup>4</sup> grâce au docteur P. Theillier, responsable du bureau des guérisons.

<sup>5</sup> réalisée par Maria-Zsuzsa de Faykod - cf. MNTV n° 33.

<sup>6</sup> cf. MNTV n° 31.

*yeux les paroles de Ste Faustine : « O Sang et Eau jaillis du Cœur de Jésus, comme source de miséricorde pour nous, j'ai confiance en vous ».*

*Emerveillée par tant d'amour pour chacun de nous. Quel rayonnement sur ce Visage du Christ ressuscité. Emue et touchée...comment ne pas y croire ? comme Jean, j'ai vu et j'ai cru.*

*Bouleversant témoignage de Ton passage parmi les hommes.*

*Quel bonheur de voir ainsi l'Amour du Christ étalé sur ce Linceul. Merci de nous expliquer l'inexplicable.*

*Qui d'autre que la puissance de l'Esprit de Dieu peut, 2000 ans après, nous donner la preuve de la Passion de Jésus, conformément aux écritures ?*

*Ne sommes-nous pas ceux qui transpercent, aujourd'hui encore, le côté du Christ ?*

*J'ai regardé pour la troisième fois cette sainte exposition. Merci, Jésus, de nous avoir laissé ton empreinte douloureuse, dont, par cette lourde croix, tu nous donnes la vie éternelle.*

Puisse cette exposition continuer également à redresser les idées fausses, voire blasphématoires, volontairement véhiculées par certains médias<sup>7</sup> :

- *on ne pourra pas dire qu'il n'a pas souffert et qu'il n'est pas ressuscité.*
- *la représentation concrète des « linges affaissés » est la plus authentique preuve de la Résurrection ... « Il vit et il crut ».*
- *la télévision diffuse au grand public des explications « scientifiques » ... sur le breuvage donné au Christ avant d'être mis en croix, qui aurait été un anesthésiant (cf. émission sur Arte, janvier 2008).*
- *tant de doutes sur ton existence...c'est bien plus qu'une preuve ; merci de m'avoir ouvert les yeux.*

---

<sup>7</sup> cf. la forte tendance actuelle (livres à succès, documentaires,..) à « prouver scientifiquement » que le Christ n'est pas ressuscité, voire même qu'il n'a pas existé.

Si vous venez à Lourdes prochainement, par exemple à l'occasion de la venue du Pape, Benoit XVI en septembre, n'oubliez pas d'emmener vos amis voir l'exposition.

*Pierre de Riedmatten*  
*vice-président de MNTV*