

# « LE LINCEUL MARCHE TOUT SEUL... »

Par Béatrice Guespereau

« *Le Suaire marche tout seul* », disait volontiers Antoine Le grand, et Aldo Guerreschi d'ajouter : « *Il va où il veut !* » Avec un certain nombre de nouveaux événements autour du Linceul, ce numéro devrait vous montrer que le Linceul ne nous laisse pas inactifs, et nous pousse sans cesse en avant.

## L'Esprit Saint « Consolateur » aux deux bouts de la planète

En lisant la relation d'Aldo Guerreschi sur son récent voyage en Géorgie pour parler du Linceul, ou celle de Chantal Garde à la suite de son voyage au Brésil, nous pouvons constater que l'Esprit Saint « Consolateur » a trouvé un moyen très consolant de rejoindre ceux qui en ont le plus besoin, aux deux bouts de la planète, que ce soient les rescapés des systèmes soviétiques ou les déshérités du Brésil, qui vivent près des déchetteries. Chez nous aussi, d'ailleurs, la consolation du Linceul se fait sentir, auprès des malades de Lourdes, qui affluent en cette année de Jubilé, et dont vous pourrez lire les témoignages issus des livres d'or déposés à notre exposition. Même élan dans la petite paroisse populaire « Notre Dame de Lourdes », à Paris : les murs n'étaient pas assez grands pour accueillir les dix sept mille personnes qui ont défilé pour le Jubilé, du 3 au 18 février ; et j'ai eu la joie d'y présenter, un soir, les photos du Linceul, devant un auditoire ému et émouvant...

Nous le savons : ce qui reste caché aux sages et aux savants, se révèle de toute évidence, et dans l'immédiateté, aux « tout-petits »...Et pourtant, le Linceul s'adresse à tous ! Les « sages » (à qui il n'est pas interdit de garder un cœur de pauvre...) ont de quoi continuer leurs savantes recherches. Et Marcel Alonso nous a montré, lors de notre Assemblée Générale (le 27 mars à Paris), jusqu'où on peut aller dans ce domaine ! Avec la récente émission de la BBC anglaise, nous avons eu des échos des débats savants, des remises en causes, et des déclarations du Dr Ramsey, l'actuel directeur du service de datation par le radiocarbone à l'université d'Oxford.

## Le ton a changé depuis vingt ans

Le ton a changé depuis vingt ans, et on découvre enfin que « *les experts doivent avoir un regard critique* » sur les résultats de leurs propres recherches, pour permettre « *d'établir une histoire cohérente de ce linge bien intrigant* ». C'est Pierre de Riedmatten qui présente cette synthèse, avec la clarté et la rigueur qu'on lui connaît, dans son article « Du nouveau sur le Linceul ». Il était temps de secouer les vieux poncifs, enfermants et fallacieux.

Nous retrouvons aussi, avec bonheur, la sagesse de l'iconographe, avec la suite de l'étude si dense de sœur M.C Taillandier. Elle nous fait entrer dans la théologie de l'icône, telle qu'elle a été définie au Concile de Nicée II, en 787 (du temps où l'Eglise

était unie) : « *la figuration par l'image de personnes vivantes fait accord avec la Parole de la prédication évangélique, en vue de fortifier la Foi en l'Incarnation véritable – et non en apparence – du Verbe de Dieu* ».

Elle nous invite aussi, sur les pas de Thérèse de la Sainte Face, à découvrir la force de ce Visage du serviteur humilié « sans beauté ni éclat, sans rien qui attirât les regards... », comme le décrit le prophète Isaïe (53, 3), qui ajoute : « son visage était comme caché, et nous ne l'avons pas reconnu ». C'est bien le paradoxe du Linceul, où « l'Amour et la Beauté sont pleinement révélés par l'humiliation » !

Oserais-je ajouter que j'ai eu tout récemment le « flash » du Saint Suaire, devant le visage mortuaire d'un jeune frère de Saint Vincent de Paul, qui vient de mourir comme un saint, « broyé par la souffrance », mais dans une grande paix. Sa courte vie, toute au service des pauvres en Afrique, pourrait se résumer d'un mot : humilité. Il a vraiment été ce serviteur souffrant, dont parle sœur Taillandier, et, avant elle, le prophète Isaïe. Saurons-nous les reconnaître enfin, ces images du Christ ?

Et voilà que Chantal Garde, après son expérience forte, elle aussi, auprès des pauvres du Brésil, il y a un an, s'apprête à retraverser l'Atlantique, vers le Canada cette fois, pour tenir un stand sur le Linceul de Turin au Congrès Eucharistique de Québec. Elle s'est munie de tous les documents voulus pour faire connaître des moyens de diffusion, et inviter les nombreux visiteurs intéressés à mettre en place des expositions, des diaporamas, des conférences...

### **Le « Saint Suaire marche tout seul », et nous entraîne loin...**

C'est ainsi que le « Saint Suaire marche tout seul », et nous entraîne loin... mais il travaille aussi pour nous : dans les nombreuses conférences qui nous sont demandées, nous sommes les premiers enrichis par des rencontres de toute sorte : ainsi à la Cathédrale de Grenoble, où l'on m'avait demandé onze conférences en quatre jours... la découverte du groupe « Art et Rencontre » nous a valu des échanges fructueux sur des documents iconographiques.

Une autre participante de Grenoble, captivée par le Linceul depuis une conférence du Père Rinaudo, nous a fait passer des trésors de documentation sur l'histoire du Linceul, des Templiers, du suaire de Besançon etc... et aussi de précieuses généalogies : les recherches sur sa propre famille franc-comtoise l'ont amenée à détailler la généalogie des familles de Charny, de Vergy, de la Roche, des rois latins de Jérusalem... Et la fille de Pierre Vignon (l'un des membres fondateurs de MNTV) nous a également remis (qu'elle en soit ici remerciée) un important stock d'archives, concernant aussi bien les débuts de l'association que les travaux de Paul Vignon (correspondance, livres,...).

Nous avons de quoi approfondir ... et de quoi remercier toutes ces aides providentielles !

*Béatrice Guespéreau*  
*Présidente de MNTV*